山口県立山口博物館展示紹介通信　　山口県立山口博物館　学校地域連携担当

トレジャーハンターなっとくん

No. 7

ぼくは「なっとくん」。山口博物館のお宝(展示)をみつけて紹介するためにトレジャーハントをしているよ。今回は高い技術で作った「すごいおもちゃ」だ!!

お宝　No. 7

まわり続けるコマ	バランストンボ
(有)増田工作所	(株)サン精機
ボールコースター	**3D星座**
(株)山下工業所	三笠産業(株)

すごいおもちゃ

2F 理工展示室

だい1のナゾ

このお宝たちは山口県の企業がつくったものだ。お宝と作ったときに使った加工技術を線で結んでみよう。

まわり続けるコマ・	・特殊なトナーを使った印刷
バランストンボ・	・固い金属の加工
ボールコースター・	・機械を使った精密な加工
3D星座・	・ハンマーでたたいて加工

(予想してから下を読もう)

作る過程を想像してみよう!!

Answer (こたえ)

まわり続けるコマ	特殊なトナーを使った印刷
バランストンボ	固い金属の加工
ボールコースター	機械を使った精密な加工
3D星座	ハンマーでたたいて加工

すごい技術だ

このお宝からは山口県の企業の技術の高さがわかるよ。

まわり続けるコマはタングステンというとても固い金属を加工して、バランストンボは精密な加工技術で、ボールコースターはアルミの板をハンマーでたたいて、3D星座は特殊な蛍光トナーで、それぞれ作られているんだ。と、いうことで答えは左のようになるよ。

だい2のナゾ

右のバイオリンはどの加工技術で作られたか?

①固い金属の加工　②機械を使った精密な加工　③ハンマーでたたいて加工

(山口博物館に来て答えをたしかめてね!)